



## AGENT OU AGENTE DE SÉCURITÉ, COVID-19

<b>Numéro de concours :</b>	J1121-0413
<b>Département :</b>	Ressources humaines, santé et sécurité
<b>Statut :</b>	Temps-plein, terme
<b>Heures :</b>	Lundi au vendredi, fin de semaine, au besoin (35 heures par semaine)
<b>Salaire annuel :</b>	55,600\$ - \$72,000\$ (poste avec avantages sociaux et régime de pension)
<b>Date de clôture :</b>	5 décembre 2021

### Équité, diversité et inclusion :

Le Centre national des Arts (CNA) se veut une organisation accueillante, inclusive, accessible, diverse et ouverte à l'ensemble de la population canadienne. L'inclusion pour nous commence ici, au sein de nos effectifs. C'est pourquoi nous recrutons activement des personnes issues de cultures et milieux divers, tout particulièrement celles qui s'identifient comme femmes, personnes autochtones, noires et de couleur, membres des communautés LGBTQ2+ et personnes handicapées. Si vous faites partie de l'un de ces groupes, nous vous invitons à nous en faire part lors du processus de recrutement.

### Pandémie de COVID-19 :

Le télétravail peut être exigé pour ce poste, à temps plein ou selon un modèle hybride, jusqu'à la fin de la pandémie. Tout l'équipement nécessaire à la personne titulaire pour effectuer ses tâches à domicile sera fourni par le CNA.

Il est de la responsabilité du CNA de protéger son personnel des risques de santé et sécurité reliés à la pandémie actuelle. C'est pourquoi une offre d'emploi sera conditionnelle à la réception d'une confirmation écrite que la personne sélectionnée a été complètement vaccinée. Des exemptions ou mesures d'adaptation sont possibles dans le cas de problèmes de santé attestés ou d'une objection s'appuyant sur des convictions religieuses reconnues.

L'information fournie sera traitée de façon confidentielle conformément à la *Loi sur la protection des renseignements personnels*.

### Centre national des Arts.

Le Centre national des Arts (CNA) du Canada est un carrefour des arts de la scène multidisciplinaire et bilingue. Comme diffuseur, créateur, producteur et coproducteur, il propose une offre artistique des plus variées dans chacun de ses volets de programmation – Orchestre du CNA, Danse, Théâtre français, Théâtre anglais, Théâtre autochtone, et Musique populaire et variétés – et cultive la prochaine génération d'artistes et d'auditoires à l'échelle du pays.

Nous avons piqué votre curiosité? Jetez un coup d'œil à notre plan stratégique 2020–2023, [Le prochain acte](#).

La collaboration, l'innovation et la mobilisation aiguillée par la communauté ne sont que quelques-uns des nombreux angles d'approche sur lesquels misera le CNA afin d'aider à façonner un avenir plus diversifié, équitable et inclusif pour les arts de la scène au Canada. Un avenir qui incarne notre slogan, **Le Canada en scène**, et le proclame haut et fort.

### Activités principales :

La personne titulaire de ce poste temporaire rattaché au Service des ressources humaines supervisera le déploiement et la poursuite de tous les efforts liés à la COVID-19 au sein du CNA. Elle travaillera en collaboration avec la direction, le personnel, les artistes et les équipes de scène dans l'ensemble du CNA pour y assurer le maintien de la sécurité et de la conformité aux mesures en vigueur. Elle jouera un rôle de premier plan dans l'adhésion aux politiques, règles et procédures du CNA et aux directives locales et provinciales de santé publique afin que toutes les personnes présentes au CNA respectent les consignes les plus récentes.

#### 1. Respect des règles et procédures sanitaires

- S'assurer que le statut vaccinal de tout le personnel visiteur qui entrera au CNA pour des répétitions ou des prestations a fait l'objet d'une vérification;



- Agir à titre de premier intervenant ou point de contact pour tout problème de sécurité ou de conformité ayant trait à la COVID-19;
- Procéder à des vérifications dans les coulisses du CNA pour s'assurer du respect des mesures sanitaires, comme le port du masque, l'hygiène personnelle et la distanciation physique;
- Vérifier que chaque membre du personnel, artiste, bénévole, membre d'équipe de scène ou entrepreneur se plie aux règles et procédures sanitaires du CNA;
- En cas de non-conformité, informer immédiatement les personnes fautives et leur rappeler de respecter la règle sanitaire qu'elles viennent d'enfreindre;
- Travailler avec la direction du CNA et les responsables de la sécurité des événements pour coordonner le suivi des problèmes de conformité constatés;
- Faire équipe avec le personnel du CNA pour s'assurer que les procédures de nettoyage et de désinfection du bâtiment sont rigoureusement respectées;
- Veiller à ce que l'affichage concernant la distanciation, entre autres mesures, soit installé de façon appropriée dans les coulisses;
- Assister régulièrement aux répétitions, aux prestations, aux chargements et déchargements de matériel, aux répétitions techniques, aux événements dans les aires d'accueil, etc.;
- Surveiller toutes les activités pour s'assurer du respect des consignes sanitaires et formuler des commentaires constructifs afin de faire cesser les infractions;
- Signaler aux membres de la haute direction les cas récurrents de manquement aux règles et procédures sanitaires du CNA et aux directives locales et provinciales de santé publique lorsque la situation l'exige;
- Gérer les cas de personnes qui présentent des symptômes de la COVID-19 et qui ne devraient pas se trouver au CNA, et tenir un registre des personnes qui ont été priées de quitter les lieux.

## **2. Politiques et procédures liées à la COVID-19 – Recherche et planification**

- Mener les recherches requises pour actualiser les règles et procédures sanitaires du CNA en fonction des directives établies par les autorités locales de santé publique ou le gouvernement provincial;
- Aider à formuler et à adapter les règles et procédures sanitaires du CNA afin d'assurer la conformité de l'organisation aux changements entrés en vigueur;
- Travailler avec les responsables de la sécurité des événements et les membres désignés des équipes de production pour dresser un plan des lieux qui sera conforme aux directives sanitaires;
- Travailler avec le personnel du CNA et les responsables de la sécurité des événements pour s'assurer que les salles et les horaires de répétition seront aménagés de façon à favoriser l'utilisation conforme des installations;
- Examiner périodiquement l'efficacité des règles et procédures sanitaires du CNA et, au besoin, les modifier, les mettre à jour ou les améliorer en fonction des directives locales ou provinciales de santé publique.

### **Compétences exigées :**

- Connaissance actuelle des règles, procédures et directives locales et provinciales relatives à la COVID-19, en particulier celles qui s'appliquent au secteur des arts de la scène, des conférences et événements et de la restauration;
- Connaissance obligatoire de la production théâtrale : répétitions, production, expérience client, etc.;
- Maîtrise de la suite Microsoft (Excel, Word);
- Maturité professionnelle, mesurée par la capacité et la volonté de toujours faire preuve de courtoisie et de discrétion et de préserver la confidentialité lorsque la situation l'exige;
- Capacité éprouvée de communiquer de manière efficace et convaincante, verbalement et par écrit, tant individuellement qu'en groupe;
- Finesse et savoir-faire professionnel permettant d'amener l'ensemble du personnel à observer les règles et procédures sanitaires du CNA;
- Connaissance ou expérience établie de la planification de marches à suivre selon différents scénarios dans un environnement dynamique;
- Volonté et capacité de travailler selon un horaire flexible qui s'harmonise avec la nature dynamique du calendrier des activités et événements prévus dans les lieux de diffusion et les aires de restauration du CNA;
- Expérience, capacité et engagement à travailler en collaboration avec des personnes et des équipes diverses sur les plans de la race, de l'identité de genre, de l'orientation sexuelle, de la religion, des capacités fonctionnelles, de l'âge et de la langue;
- Être en mesure de communiquer efficacement dans les deux langues officielles, anglais et français, verbal et écrit.

### **Qui peut postuler :**

Personnes résidant au Canada ainsi que les citoyens canadiens résidant à l'étranger. La préférence sera accordée aux personnes de citoyenneté canadienne.



Toutes les communications s'effectueront par courrier électronique, et les entrevues, par vidéoconférence. Veuillez vous assurer que vos coordonnées actuelles, y compris votre adresse courriel, figurent bien à votre CV.

Si vous avez besoin de mesures d'adaptation pour une entrevue ou un examen écrit, veuillez en aviser le Service des ressources humaines.

Afin d'être embauchée au CNA, la personne retenue devra fournir des attestations d'études (documents originaux ou copies certifiées) et une vérification du casier judiciaire valide.

**Bien que nous tenions compte de toutes les candidatures soumises, nous ne communiquerons qu'avec les personnes retenues.**

**Comment postuler :**

Veillez nous transmettre votre lettre de motivation et votre CV par l'entremise de la section « Perspectives de carrière » de notre site Web : <https://nac-cna.ca/fr/careers>.

**RESTEZ BRANCHÉS!**

[LinkedIn](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)