



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DES MEMBRES

Jeudi 7 novembre 2019

Centaur Theatre, 453 rue Saint-François-Xavier à Montréal

Procès-Verbal

MEMBRES PRÉSENT.E.S

MEMBRES PROFESSIONNEL.LE.S

Jeanne Bertoux
Martin Boisclair
Mireille Camier
Jean-Guy Côté
Sophie Devirieux
Philippe Gauthier
Albert Kwan
Marlène Morin
Jane Needles
Solène Paré
Édith Patenaude
Maxime Pouliot
Lucile Prosper
Véronick Raymond
Claire Renaud
Jean-Léon Rondeau
Julien Silvestre
Olivier Sylvestre
Leila Thibeault-Louchem
Jean-Simon Traversy
Anne Trudel
Mikael Vitali

MEMBRES ASSOCIATIFS

ACT – Sophie Lecathelinais
APASQ – Mathieu Marcil

AQM – Denys Lefebvre
CEAD – Alain Jean
PACT – Lesley Bramhill
QDF – Patrick Lloyd Brennan
TUEJ – Pierre Tremblay

MEMBRES CORPORATIFS

Atelier Bleu Majjiiik
Représenté par Louis Cartier
Centaur Theatre Company
Représenté par Chuck Childs
CINARS
Représenté par Alain Paré
ESPACE GO
Représenté par Mayi-Eder
Inchauspé
Espace Libre
Représenté par Geoffrey Gaquère
Groupe de La Veillée
Représenté par Élodie Enfrin
Joe Jack et John
Représenté par Catherine Bourgeois
Le Carroussel
Représenté par Gervais Gaudreault
L'illusion, théâtre de marionnettes
Représenté par Sabrina Baran
Les Productions Hôtel-Motel

Représenté par Marie-Christine André

Territoire 80

Représenté par Denis Lebel

Théâtre Bouches décousues

Représenté par Marc Pache

Théâtre de l'Œil

Représenté par Joël Losier

Théâtre de la Manufacture

Représenté par Danièle Drolet

Théâtre de la Ligue Nationale d'Improvisation

Représenté par Paula Barsetti

Théâtre du Rideau Vert

Représenté par Céline Marcotte

Théâtre du Tandem

Représenté par Hélène Bacquet

Théâtre Le Clou

Représenté par Marie-Luce Gervais

Théâtre Les Amis de Chiffon

Représenté par Marie-Pierre Fleury

Théâtre Périscope

Représenté par Marie-Éve Dumont

MEMBRES ASSOCIES

Le Bureau de Prod. – Mathieu Mallet

Ordre du jour

1. Constatation du quorum et ouverture de l'assemblée générale annuelle
2. Élection d'un-e président-e d'assemblée et d'élections, d'un-e secrétaire d'assemblée et des scrutatrices
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour
4. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 1er novembre 2018
5. Rapport des coprésidents
6. Rapport de la directrice générale
7. Dépôt et présentation des états financiers vérifiés au 30 juin 2019
8. Nomination d'une firme de vérificateurs
9. Élection de la présidence
10. Désignation des représentant.e.s des associations
11. Élection des administratrices et des administrateurs
12. Annonce du 23e conseil d'administration
13. Remerciements aux administrateurs et administratrices sortant.e.s
14. La parole aux membres
15. Varia
16. Levée de l'assemblée

1. CONSTATATION DU QUORUM ET OUVERTURE DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Julien Silvestre, coprésident du CQT par intérim, accueille les membres et les remercie de leur participation. Le quorum étant constaté, il déclare l'assemblée générale annuelle officiellement ouverte.

2. ÉLECTION D'UNE PRÉSIDENTE D'ASSEMBLÉE ET D'ÉLECTIONS, D'UN SECRÉTAIRE D'ASSEMBLÉE ET DES SCRUTATRICES

Julien Silvestre propose Nicole Lacelle comme présidente d'assemblée, Morad Jeldi comme secrétaire d'assemblée et Élise Ménard, Marine Gauthier et Joana Neto Costa comme scrutatrices. La proposition est appuyée par Albert Kwan et adoptée à l'unanimité.

3. LECTURE ET ADOPTION DE L'ORDRE DU JOUR

Nicole Lacelle procède à la lecture de l'ordre du jour. Jane Needles en propose l'adoption appuyée par Édith Patenaude. La proposition est adoptée à l'unanimité.

4. ADOPTION DU PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU 1^{ER} NOVEMBRE 2018

Jean-Guy Côté propose l'adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 1^{er} novembre 2018. La proposition est appuyée par Mireille Camier est adoptée à l'unanimité.

5. RAPPORT DES COPRÉSIDENTS

Geoffrey Gaquère et Julien Silvestre, coprésidents du CQT par intérim, font une lecture de leur rapport et adressent leurs remerciements au conseil d'administration, au comité exécutif et à l'équipe du CQT.

6. RAPPORT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Sylvie Meste rend compte des principaux dossiers et activités du CQT de la dernière année dont le compte-rendu figure dans le rapport annuel de la saison 2018-2019.

Morad Jeldi, responsable de la recherche et des stratégies politiques du CQT, rend compte du processus d'élaboration du Plan directeur depuis la tenue des journées de consultation les 31 octobre et le 1^{er} novembre 2018.

Joana Neto Costa, agente de développement culturel numérique, présente les mandats du réseau des agent.e.s de développement numérique.

Albert Kwan et Morad Jeldi, membres du comité Théâtre et diversité culturelle, présentent le rapport d'étape du comité sur l'appropriation culturelle.

Anne Trudel, présidente du comité Animation du milieu, rend compte des travaux du comité pour la saison 2018-2019.

7. DÉPOT ET PRÉSENTATION DES ÉTATS FINANCIERS VÉRIFIÉS AU 30 JUIN 2019

Julien Silvestre, au nom Mathieu Murphy-Perron, trésorier du conseil d'administration, procède à la présentation des états financiers.

8. NOMINATION D'UNE FIRME DE VÉRIFICATEURS

Julien Silvestre propose la firme Roland Naccache et associés (S.E.N.C.R.L.). La proposition est appuyée par Jane Needles et est adoptée à l'unanimité.

9. ÉLECTION DE LA PRÉSIDENTE

Une seule candidature – celle d'Anne Trudel – pour la présidence a été enregistrée. Le dossier de candidature a été reçu après la date limite d'inscription. Mathieu Marcil propose de sursoir aux règlements généraux pour accepter la candidature d'Anne Trudel. La proposition est appuyée par Sophie Devirieux et est adoptée à l'unanimité.

10. DÉSIGNATION DES REPRÉSENTANT.E.S DES ASSOCIATIONS

L'Association des compagnies de théâtre (ACT) désigne Hubert Lemire.

L'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre (ADST) désigne Isabelle Boisclair.

L'association des professionnels des arts de la scène du Québec (APASQ) désigne Mathieu Marcil.

L'Association des producteurs de théâtre privé (APTP) n'a pas désigné de représentant.e.

L'Association québécoise des marionnettistes (AQM) désigne Denys Lefebvre Désignera un.e représentant.e prochainement.

Le Centre des auteurs dramatiques (CEAD) désigne Olivier Sylvestre.

Professional Association of Canadian Theatres (PACT) désigne Lesley Bramhill.

Quebec Drama Federation (QDF) désigne Mathieu Murphy-Perron.

Théâtres associés inc. (TAI) désigne France Villeneuve.

Théâtre Unis Enfance Jeunesse (TUEJ) désigne Pierre Tremblay.

La liste est proposée par Mireille Camier et appuyée par Marlène Morin. Elle est adoptée à l'unanimité.

11. ÉLECTION DES ADMINISTRATRICES ET DES ADMINISTRATEURS

Cette année, quatre sièges sont à pourvoir. On procède à la mise en candidatures. Il est demandé aux personnes proposées si elles acceptent leur nomination :

- 1. Catherine Bourgeois répond NON
- 2. Sophie Devirieux répond OUI
- 3. Mayi-Eder Inchauspé répond OUI
- 4. Marie-Pierre Fleury répond OUI
- 5. Albert Kwan répond OUI
- 6. Marc Pache répond OUI
- 7. Édith Patenaude répond OUI
- 8. Michaël Vitali répond NON

12. ANNONCE DU 23^E CONSEIL D'ADMINISTRATION

Les quatre membres élu.e.s sont : Albert Kwan (réélu), Édith Patenaude (réélue), Mayi-Eder Inchauspé et Sophie Devirieux.

Le nouveau conseil d'administration au CQT est composé comme suit :

MEMBRES PROFESSIONNEL.LE.S

Charles Bender, comédien

Mireille Camier, comédienne

Sophie Devirieux, conseillère dramaturgique

Albert Kwan, comédien

Jane Needles, consultante et professeure

Solène Paré, travailleuse culturelle

Édith Patenaude, metteuse en scène

Leïla Thibeault Louchem, comédienne

Anne Trudel, comédienne (présidente)

MEMBRES CORPORATIFS

Geoffrey Gaquère, Espace libre ou **Espace libre**, représenté par Geoffrey Gaquère

Mayi-Eder Inchauspé, ESPACE GO ou **ESPACE GO**, représenté par Mayi-Eder Inchauspé

Dany Michaud, Théâtre À Tour de Rôle ou **Théâtre à tour de Rôle**, représenté par Dany Michaud

MEMBRES ASSOCIATIFS

L'Association des compagnies de théâtre (ACT), représentée par Hubert Lemire.

L'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre (ADST), représentée par Isabelle Boisclair.

L'Association des professionnels des arts de la scène du Québec (APASQ), représentée par Mathieu Marcil.

L'Association des producteurs de théâtre privé (APTP) n'a pas désigné de représentant.e.

L'Association québécoise des marionnettistes (AQM), représentée par Denys Lefebvre. // Désignera un.e représentant.e prochainement.

Le Centre des auteurs dramatiques (CEAD), représenté par Olivier Sylvestre.

Professional Association of Canadian Theatres (PACT), représentée par Lesley Bramhill.

Quebec Drama Federation (QDF), représentée par Mathieu Murphy-Perron.

Théâtres associés inc. (TAI), représenté par France Villeneuve.

Théâtres Unis Enfance Jeunesse (TUEJ), représentée par Pierre Tremblay.

Pierre Tremblay propose la destruction des bulletins de vote. La proposition appuyée par Philippe Gauthier et est adoptée à l'unanimité.

13. REMERCIEMENTS AUX ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES SORTANT.E.S

Nicole Lacelle remercie les administrateurs et les administratrices sortant.e.s.

14. LA PAROLE AUX MEMBRES

Pierre Tremblay remercie les deux coprésidents sortants. Pierre Tremblay s'inquiète de la fin du processus de consultation publique du Plan directeur et souligne qu'une consultation publique supplémentaire serait nécessaire pour finaliser le travail commencé la veille en journée de consultation.

Cette préoccupation sera portée au comité de pilotage et la décision lui reviendra de poursuivre les consultations publiques. À ce stade, le processus demeure encore flexible.

Jean-Léon Rondeau remercie les membres du comité Théâtre et diversité culturelle pour la rédaction et la présentation du rapport d'étape. Il mentionne également que ce rapport mériterait d'être communiqué plus largement à l'ensemble du milieu théâtral et culturel.

Le rapport ayant été accueilli positivement par les membres, il pourra être diffusé plus largement.

15. VARIA

Aucun autre point n'est apporté.

16. LEVÉE DE L'ASSEMBLÉE

Pierre Tremblay propose la levée de l'assemblée. La proposition est appuyée par Albert Kwan et adoptée à l'unanimité.

La séance est levée.