

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE 2025

*Conseil québécois du Théâtre*

## Procès-verbal

**DATE :** 20 octobre 2025, de 13 h 30 à 16 h 30

**LIEU :** En présentiel au Lion d'Or , situé au 1676, rue Ontario Est **Ou** en visioconférence sur la plateforme Zoom

### I. MEMBRES PRÉSENT·E·S

#### Membres professionnel·le·s votant·e·s

|    |                  |            |
|----|------------------|------------|
| 32 | 26 en présentiel | 6 en ligne |
|----|------------------|------------|

#### Membres professionnel·le·s non votant·e·s

|   |                 |            |
|---|-----------------|------------|
| 8 | 7 en présentiel | 1 en ligne |
|---|-----------------|------------|

#### Membres associatifs

|    |                  |            |
|----|------------------|------------|
| 11 | 11 en présentiel | 0 en ligne |
|----|------------------|------------|

#### Membres corporatifs

|    |                  |             |
|----|------------------|-------------|
| 33 | 21 en présentiel | 12 en ligne |
|----|------------------|-------------|

#### Membres associé·e·s

|   |                 |            |
|---|-----------------|------------|
| 1 | 0 en présentiel | 1 en ligne |
|---|-----------------|------------|

## II. Proposition d'ordre du jour - AGA 2025

### ORDRE DU JOUR, AGA 2025, 20 octobre 2025

|                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Constatation du quorum et ouverture de l'assemblée générale annuelle                                                           |
| 2. Élection d'un·e président·e d'assemblée et d'élections, d'un·e secrétaire d'assemblée et d'élections, et des scrutateur·rice·s |
| 3. Lecture et adoption de l'ordre du jour                                                                                         |
| 4. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 21 octobre 2024                                                  |
| 5. Dépôt et présentation des états financiers audités au 30 juin 2025                                                             |
| 6. Choix des auditeurs indépendants                                                                                               |
| 7. Rapport de la coprésidence                                                                                                     |
| 8. Rapport de la direction générale                                                                                               |
| 9. Dévoilement de l'événement : la NEF                                                                                            |
| 10. Période de questions et de commentaires de l'assemblée                                                                        |
| 11. Élection de la présidence<br>(mises en candidature et allocutions)                                                            |
| Pause                                                                                                                             |
| 12. Élection de la présidence (résultats)                                                                                         |
| 13. Élection des administrateur·rice·s<br>(mises en candidature, allocutions, vote en ligne et résultats)                         |
| 14. Désignation des représentant·e·s des associations                                                                             |
| 15. Annonce du 29 <sup>e</sup> conseil d'administration                                                                           |
| 16. Remerciements aux administrateur·rice·s sortant·e·s                                                                           |
| 17. Varia                                                                                                                         |
| 18. <i>In memoriam</i>                                                                                                            |

## **1. Constatation du quorum et ouverture de l'assemblée générale annuelle**

Après constatation du quorum, Michelle Parent ouvre l'assemblée à 13 h 33, Josianne Dicaire appuie.

## **2. Élection d'un·e président·e d'assemblée et d'élections, d'un·e secrétaire d'assemblée et d'élections, et des scrutateur·rice·s**

Michelle Parent propose Pierre Rousseau comme président d'assemblée et d'élections, Marine Chassagnon comme secrétaire d'assemblée et Geneviève Gagné, Marc-André Lefebvre, Gabriel Cotnoir comme scrutateur·rice·s.

La proposition est appuyée par Joanie Roy. Les personnes proposées acceptent.

Pierre Rousseau se présente.

## **3. Lecture et adoption de l'ordre du jour du 20 octobre 2025**

Pierre Rousseau procède à la lecture de l'ordre du jour.

L'adoption de l'ordre du jour tel que présenté est proposée par Olivier Sylvestre et appuyée par Jonathan Rondeau.

## **4. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 21 octobre 2024**

L'adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 21 octobre 2024 est proposée par Anne Trudel et appuyée par Céline Marcotte.

## **5. Dépôt et présentation des états financiers vérifiés au 30 juin 2025**

Pierre Rousseau invite Monsieur Dung Nguyen à présenter les états financiers vérifiés. Monsieur Dung Nguyen se présente.

Les constats de Monsieur Dung Nguyen sur la situation financière du CQT en 2025 sont favorables.

Le CQT a augmenté son actif net comparativement à 2024. Cette augmentation constitue un atout pour les projets futurs. L'excédent sur les charges est également positif. La situation financière est très saine.

## **6. Nomination des auditeurs indépendants**

À la suite de la présentation, Michelle Parent prend la parole pour annoncer que le comité exécutif recommande de reconduire la firme MNP. Chloé Besner propose leur reconduction, Jonathan Rondeau appuie.

## **7. Rapport de la coprésidence**

Pierre Rousseau passe la parole à Michelle Parent et Véronique Pascal, coprésidentes.

Véronique est en ligne sur Zoom. Après un problème technique, Véronique Pascal reprend son allocution par téléphone. L'appel est retransmis dans la salle et en ligne. Véronique souligne le travail du CQT et les avancées du Plan directeur. Elle insiste sur la situation actuelle des artistes. Son souhait lors de son mandat de présidente du CA était de fédérer le milieu.

Michelle Parent prend la parole pour s'adresser au milieu. Elle évoque l'augmentation du financement du CALQ, qui a accordé un sursis au secteur. Elle attire l'attention à l'effet de s'entendre sur ce que le milieu souhaite préserver et de se souvenir de ce sur quoi le milieu ne veut pas flancher. Elle évoque le filet social, indispensable à un meilleur terrain de création.

Elle remercie le conseil d'administration et l'équipe du CQT, notamment Claire Renaud et Caroline Gignac. Elle remercie aussi le front commun pour les arts et la GMAQ. Elle appelle au maintien de la cohérence. « Cultivons notre langage », conclut-elle.

## **8. Rapport de la direction générale**

Pierre Rousseau passe la parole à Caroline Gignac, directrice générale. Caroline Gignac prend la parole. Elle remercie Michelle Parent et Véronique Pascal pour leur affection et leur dévouement. Elle salue leur courage, leur humanité et leur vision.

Caroline présente l'équipe du CQT et salue son engagement. Elle se réjouit du rayonnement du CQT lors de l'année passée. Lors de la JMT 2025, 150 personnes étaient présentes au Bain Mathieu pour rassembler la communauté théâtrale. Les inscriptions sur le site Coup d'œil ont augmenté. Le camp de la relève a fêté sa 4<sup>e</sup> édition. Il est devenu un moment incontournable pour le CQT. Elle évoque également la standardisation numérique en cours.

Elle salue une année politique particulièrement riche et une grande visibilité médiatique. Elle évoque une collaboration renouée avec la Coalition canadienne des

arts, qu'elle salue.

Elle annonce les grands événements à venir en 2025-2026 : le budget fédéral, le financement du Conseil des arts du Canada, le filet social, et les élections provinciales du 5 octobre 2026.

## **9. Dévoilement de l'événement La NEF**

Caroline Gignac présente La NEF, Notre Événement Fédérateur qui se tiendra lors de la JMT 2026, les 26 et 27 mars 2026. Quatre grandes thématiques seront abordées : conditions de création et de production, circulation et développement des publics, nouveaux modèles organisationnels et d'affaires, écologie et éthique.

Elle explique l'identité visuelle de l'événement, inspirée par la thématique maritime. Caroline Gignac conclut sa présentation.

## **10. Période de questions et de commentaires de l'assemblée**

Nicolas Gendron prend la parole et remercie toute l'équipe et le CA du CQT. Il pose des questions sur les élections municipales de novembre 2025. Caroline Gignac évoque une mobilisation du CQT et de membres associatifs pour demander l'augmentation du budget accordé par le Conseil des arts de Montréal. Les partis se sont engagés à augmenter les budgets. Michelle Parent souligne le fait que le CQT est présent sur l'ensemble du territoire du Québec.

Laurence Régnier évoque sa reconnaissance pour le travail porté par Caroline Gignac, Véronique Pascal et Michelle Parent.

## **11. Élection de la présidence (mises en candidature et allocutions)**

Pierre Rousseau présente les 5 personnes qui ont déposé leur candidature pour le poste à combler :

- Laurent Forget
- Hugo Fréjabise
- Marie-Pier Lagacé et Marie-Luce Gervais
- Mellissa Larivière

Les candidat·e·s sont ensuite invité·e·s à se présenter à tour de rôle.

Michelle Parent présente la façon de voter et invite les membres à voter en ligne

pendant la pause, qui s'ouvre à 15 h 11.

**Pause.** L'assemblée reprend à 15 h 41.

## **12. Élection de la présidence (résultats)**

Michelle Parent annonce la nouvelle présidence. Marie-Pier Lagacé et Marie-Luce Gervais sont élues coprésidentes du Conseil d'administration du CQT.

## **13. Élection des administrateur·rice·s (mises en candidature, allocutions, vote en ligne et résultats)**

Pierre Rousseau reprend le bâton de parole et présente les quatre personnes qui ont déposé leur candidature pour les cinq postes à combler :

- Marcelle Dubois
- Ève Pressault
- Josianne Dicaire
- Katherine Adams

Pierre Rousseau demande aux personnes présentes si elles souhaitent proposer d'autres candidatures :

- Anne Trudel propose Hugo Fréjabise, qui refuse la candidature.
- Rachel Billet propose Mellissa Larivière, qui accepte la candidature avec l'appui de Viviane Morin.
- Nicolas Gendron propose Céline Marcotte, qui refuse la candidature.
- Hubert Côté propose Laurent Forget, qui refuse la candidature.
- Martin Lebrun se propose lui-même, avec l'appui de Hubert Côté et de Laurent Forget.
- Pascale Joubert propose Alexandre Castonguay, qui accepte la candidature avec l'appui de Marcelle Dubois.

Les candidat·e·s sont ensuite invité·e·s à se présenter à tour de rôle. Alexandre Castonguay étant absent, Pascale Joubert se charge de le présenter.

Michelle Parent présente la façon de voter et invite les membres à voter.

Michelle Parent annonce les nouveaux administrateur·rice·s :

- Marcelle Dubois
- Ève Pressault
- Josianne Dicaire
- Katherine Adams
- Alexandre Castonguay

Pierre Rousseau félicite les élu·e·s.

#### **14. Désignation des représentant·e·s des associations**

Pierre Rousseau nomme les représentant·e·s des associations sur le CA :

Hubert Côté | **Les Voyagements**

Marlène Morin | **Association des diffuseurs spécialisés en théâtre (ADST)**

Emmanuelle Jimenez | **Association québécoise des autrices et auteurs du Québec (AQAD)**

Rachel Billet | **Théâtres Associés (TAI)**

Zach Fraser | **Association québécoise des marionnettistes (AQM)**

Viviane Morin | **Association des professionnels des arts de la scène du Québec (APASQ)**

Luciana Burcheri | **Professional Association of Canadian Theatres (PACT)**

Olivier Sylvestre | **Centre des auteurs dramatiques (CEAD)**

Joanie Roy | **Association des compagnies de théâtre (ACT)**

Alyssa Angelucci-Wall | **Quebec Drama Federation (QDF)**

Karine Rathle | **Théâtres Unis Enfance Jeunesse (TUEJ)**

## **15. Annonce du 29<sup>e</sup> conseil d'administration**

Pierre Rousseau annonce officiellement le 29<sup>e</sup> conseil d'administration du CQT.

### **Membres PROFESSIONNEL·LE·S**

Kariane Héroux-Danis  
Fabien Fauteux  
Micha Raoutenfeld  
Katherine Adams  
Ève Pressault

### **Membres CORPORATIFS**

Pascale Joubert (Théâtre À tour de rôle)  
Josianne Dicaire (Le Carrousel)  
Marcelle Dubois (Jamais Lu)  
Alexandre Castonguay (Théâtre du Tandem)

### **PRÉSIDENCE**

Marie-Pier Lagacé et Marie-Luce Gervais

### **Membres ASSOCIATIFS**

Hubert Côté | **Les Voyagements**  
Marlène Morin | **Association des diffuseurs spécialisés en théâtre (ADST)**  
Emmanuelle Jimenez | **Association québécoise des autrices et auteurs dramatiques (AQAD)**  
Rachel Billet | **Théâtres Associés (TAI)**  
Zach Fraser | **Association québécoise des marionnettistes (AQM)**  
Viviane Morin | **Association des professionnels des arts de la scène du Québec (APASQ)**  
Olivier Sylvestre | **Centre des auteurs dramatiques (CEAD)**  
Joanie Roy | **Association des compagnies de théâtre (ACT)**  
Karine Rathle | **Théâtres Unis Enfance Jeunesse (TUEJ)**  
Alyssa Angelucci-Wall | **Quebec Drama Federation (QDF)**  
Luciana Burcheri | **Professional Association of Canadian Theatres (PACT)**

## **16. Remerciements aux administrateur·rice·s et coprésidentes sortant·e·s**

Michelle Parent et Caroline Gignac remercient les administrateur·rice·s sortant·e·s : Nicolas Gendron, Emanuel Robichaud, Joanie Lehoux.

## **17. Varia**

Aucun point n'a été soulevé.

## **18. *In memoriam***

Michelle Parent et Nicolas Gendron présentent l'hommage aux personnes issues du monde théâtral décédées en 2024-2025. Une minute de silence est tenue, suivie d'un temps d'applaudissements.

## **19. Fin de l'AGA**

Pierre Rousseau remercie les membres. La levée de l'assemblée est proposée par Anne Trudel et appuyée par Josianne Dicaire à 16 h 40.