



**Place des Arts**

Québec

## Coordonnateur(trice) technique projets et événements - Pigiste

Carrefour de la vie culturelle montréalaise et québécoise et plus grand complexe au Canada dédié aux arts de la scène, la Société de la Place des Arts (PDA) est un organisme public au service de tous les Québécois. Le quadrilatère de la PDA est d'une exceptionnelle vitalité avec l'ajout récent de la Maison Symphonique, de l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme et des projets de revitalisation de son Esplanade et du Musée d'art contemporain. Les activités des six salles du quadrilatère ainsi que l'Amphithéâtre Fernand-Lindsay à Joliette attirent près d'un million de spectateurs chaque année, soit plus de 50 % des entrées en salles du Quartier des spectacles, en plus d'être l'épicentre des festivals qui font la réputation de Montréal.

### **DESCRIPTION DU MANDAT DE PIGISTE**

Le/la coordonnateur(trice) technique projets et événements travaille de concert avec le coordonnateur technique à programmation culturelle et événementielle et doit faire preuve d'autonomie dans toutes les étapes de conception, planification et production des spectacles et événements qui lui sont assignés. Il prépare, analyse et documente les dossiers techniques de ceux-ci et fait les évaluations budgétaires des besoins en matériel technique, en équipements scéniques et en personnel. Il agit également à titre de répondant technique et de production lors des événements. Finalement, il doit appliquer et respecter les conventions collectives des techniciens de scène et des habilleurs qu'il embauche.

### **PROFIL RECHERCHÉ**

- Détenir un DEC en techniques de scène ou un diplôme en production de l'École nationale de théâtre du Canada ou l'équivalent
- Compter un minimum de dix (10) années d'expérience pertinentes, dont une partie préférablement acquise en milieu syndiqué et dans l'événementiel
- Connaissances et intérêt marqués pour tous les champs d'activités des services scéniques, soit le son, l'éclairage, la vidéo, le gréage, les cintres, la mécanique, l'automatisation, ainsi que pour les enjeux de la santé et sécurité
- Bonne connaissance et habileté en dessin assisté par ordinateur (CAD)
- Excellente connaissance du français parlé et écrit; anglais fonctionnel
- Être disponible à travailler selon un horaire variable, de soir et de weekend à l'occasion, pour assurer une présence aux événements.

Le mandat est d'une durée de 12 mois pour un maximum de 1200 heures. Nous visons une date de début vers la mi-septembre 2019. L'horaire de travail sera déterminé suivant la planification des événements et leurs périodes de déploiement.

Les personnes intéressées par ce mandat de pigiste doivent soumettre leur CV, leur lettre de présentation et leur tarif par courriel à [msaintonge@placedesarts.com](mailto:msaintonge@placedesarts.com) avant le 3 septembre 2019.