



OFFRE D'EMPLOI

Agent ou agente de développement culturel numérique, secteur théâtre

Le Conseil québécois du théâtre (CQT) est un regroupement national qui réunit et représente les praticiens et les organismes de théâtre professionnel du Québec afin de favoriser le développement et le rayonnement de l'art théâtral dans toute sa diversité. Il est une force politique et une tribune notoire permettant au monde du théâtre québécois et à ses artisans de s'en servir pour exprimer les défis de leur pratique artistique et leurs enjeux d'avenir. Le CQT est le porte-voix de son milieu et agit comme rassembleur et catalyseur des forces vives de la discipline théâtrale. Il occupe une place distinctive au sein du secteur culturel de par son expertise et son influence politique. Œuvrer au sein du CQT, c'est jouir d'un environnement de travail dynamique et stimulant où règne un bel esprit collaboratif et qui valorise la diversité au sein de son équipe. Nous recherchons une personne familière avec le milieu théâtral québécois et avec les enjeux du numérique en culture. L'agent.e de développement culturel numérique (ADN) fera partie du Réseau National ADN.

À PROPOS DU RÉSEAU NATIONAL ADN

Initié par le ministère de la Culture et des Communications (MCC), de concert avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec, le Réseau ADN fédère une quarantaine d'agents de développement culturel numérique (ADN) ancrés au sein d'organisations nationales, sectorielles ou régionales. Basé sur des valeurs de collaboration, le Réseau ADN vise la transformation et l'émergence d'un nouveau leadership numérique dans le secteur culturel.

RÔLE ET PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

Relevant de la direction générale, la personne occupant le poste d'agent.e de développement culturel numérique fait partie du Réseau National ADN. Son action est structurée autour de quatre grands objectifs :

- La concertation entre les acteurs de l'univers numérique, du théâtre, des communications et de la recherche.
- La veille pour accroître le partage des expertises, des connaissances et des pratiques.

- La contribution à l'élaboration de stratégies en numérique pour les acteurs du milieu théâtral et le développement de leurs compétences numériques.
- Le développement de projets numériques structurants pour le milieu théâtral québécois.

Au sein de l'équipe du CQT, le ou la titulaire du poste détient le mandat de :

- Avec les autres agents de développement culturel numérique, contribuer à la mise en place et à l'animation du Réseau National ADN.
- Agir comme ressource-conseil pour la construction de la programmation et pour l'animation de rendez-vous fédérateurs, régionaux ou nationaux, du milieu numérique.
- Agir à titre de personne ressource, à l'interne comme à l'externe, pour toutes questions liées au développement du numérique dans le milieu théâtral.
- Contribuer au développement d'initiatives structurantes du CQT en proposant des outils numériques et collaboratifs adaptés aux projets et à leurs objectifs.
- Faire circuler les différentes pratiques et projets numériques à l'aide d'outils adaptés.
- Développer et animer une communauté de pratique (le Comité numérique du CQT).
- Faire une veille stratégique sur les grands enjeux du numérique en culture et bonnes pratiques, et les partager au sein du milieu théâtral.
- Proposer et organiser des formations spécifiques sur le numérique en fonction des besoins des acteurs du milieu théâtral.
- Un rôle de soutien et de conseil aux opérations de communications numériques du CQT.

Le ou la titulaire travaille en collaboration avec la responsable des communications, le responsable de la recherche et des stratégies politiques ainsi qu'avec la responsable du développement professionnel.

PROFIL RECHERCHÉ

La personne occupant le poste d'agent de développement culturel numérique devra posséder:

- un diplôme d'études universitaire touchant les médias numériques, le marketing numérique, les technologies numériques ou dans une discipline connexe ;
- de 2 à 5 années d'expérience dans l'univers du numérique ;
- une bonne connaissance des acteurs et des dynamiques du milieu théâtral ainsi que des enjeux relatifs au développement du numérique dans la pratique théâtrale ;
- une bonne maîtrise des principaux concepts numériques (réseaux sociaux, outils numériques collaboratifs, utilisation et exploitation des données, etc.) et de leur utilisation ;
- un esprit d'analyse et de synthèse développé ;
- d'excellentes habiletés communicationnelles et relationnelles ;

- un très bon sens de l'organisation ainsi qu'une bonne capacité à définir et gérer les priorités ;
- une aisance à œuvrer dans des réseaux décentralisés qui misent sur le partage, l'entraide et la collaboration ;
- une bonne capacité à la vulgarisation des connaissances et à la pédagogie ;
- une grande autonomie, polyvalence et un esprit d'initiative ;
- une excellente maîtrise du français et une bonne connaissance de l'anglais.

CONDITIONS DE TRAVAIL

- Entrée en poste début novembre
- Mandat jusqu'au 31 mars 2022
- 35 heures par semaine
- Salaire en fonction de l'expérience
- Avantages sociaux attractifs

Considérant la situation actuelle liée à la COVID-19, le télétravail est recommandé et encouragé lorsque cela est possible. En revanche, l'employé pourrait faire le choix de travailler dans les bureaux dans la mesure où les règles sanitaires sont suivies. Selon les normes de la CNESST, des mesures de prévention peuvent être appliquées pour diminuer les risques de transmission de la COVID-19. Elles reposent sur les principes de l'exclusion des personnes symptomatiques des lieux de travail, de distanciation physique, de l'hygiène des mains, de l'étiquette respiratoire ainsi que du maintien de mesures d'hygiène avec les outils, les équipements et les surfaces fréquemment touchés. L'employé consent à suivre ces directives.

Prendre note que l'ADN peut-être appelé à aller à des rencontres nationales du réseaux qui sont parfois à Montréal ou à Québec et peut devoir travailler en dehors des horaires réguliers.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le Conseil québécois du théâtre soutient la parité, l'équité et la diversité au sein de son équipe et de ses comités internes. Nous encourageons les personnes issues de toute diversité à déposer leur candidature si elles estiment détenir les compétences, savoirs et aptitudes recherchés pour ce poste.

Les personnes intéressées sont invitées à faire parvenir leur curriculum vitae accompagné d'une lettre de motivation **au plus tard le 23 octobre 2020** à l'adresse suivante :

administration@cqt.qc.ca

Un accusé de réception sera envoyé pour toute candidature reçue. Seules les personnes sélectionnées seront contactées.

Pour toute information sur le CQT : www.cqt.ca