

# REGARDS

lettre d'information sur le suivi  
des Seconds États généraux du théâtre  
**vol. 6, février 2008**



Cette sixième édition de REGARDS se veut un premier bilan de la grande aventure des **SECONDS ÉTATS GÉNÉRAUX DU THÉÂTRE PROFESSIONNEL QUÉBÉCOIS** qui ont été l'événement rassembleur du milieu théâtral. En effet, nous avons décompté quelques cinq cent participants qui se sont impliqués activement lors des assemblées plénières et des ateliers. Ces états généraux se sont conclus sur une liste impressionnante de plus de 70 propositions votées et avec l'élection du 12<sup>ème</sup> Conseil d'administration du Conseil québécois du théâtre que nous vous présentons ici.

Il résulte de la préparation des chantiers de réflexions et des tables de concertation une importante littérature. Nous recensons dans ce volume de REGARDS la globalité des documents produits et consultables sur le site du CQT.

Pour faire suite aux états généraux et aux propositions choisies par le milieu théâtral, les premiers travaux du nouveau conseil d'administration se sont orientés vers la réflexion et la mise au point d'un plan d'action qui structure ces propositions dans des axes thématiques.

Des premiers comités se mettent également en place pour soutenir l'application du plan, soit, le comité *Écologie et générations*, le comité *Fiscalité*, le comité *Fréquentation du théâtre par la jeunesse* et le comité *Actions Politiques*. L'équipe du CQT, quant à elle et entre autres dossiers, finalise les bilans et prépare les Actes des Seconds États généraux.

LE THÉÂTRE  
*Plus que jamais.*

## ! Les Seconds États généraux du théâtre : LA SUITE !

***Lors de la Journée mondiale du théâtre, le 27 mars,  
le Conseil québécois du théâtre organise un débat d'idées autour du thème***

### **Avons-nous un théâtre riche au Québec en 2008 ?**

*À l'issue de ce débat, le CQT dévoilera officiellement les priorités  
découlant des propositions votées lors des Seconds États généraux du théâtre.  
Le CQT s'associe également aux Cahiers théâtre JEU pour le lancement  
de leur numéro spécial consacré aux Seconds États généraux du théâtre.*

► Cet événement aura lieu au Centre des archives de Montréal (535, av Viger Est)  
à compter de 15h30. Notez cette date à votre agenda, nous diffuserons très prochainement  
de plus amples informations.

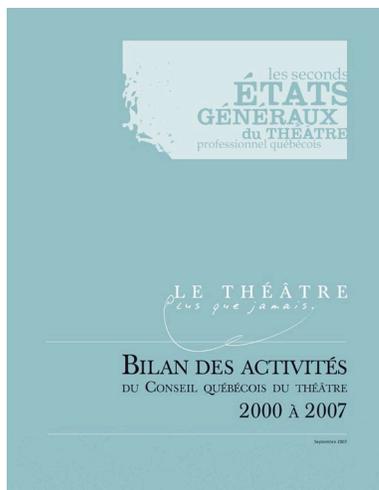
## Les propositions



Les travaux préparatoires des Seconds États généraux du théâtre auront duré près de 18 mois durant lesquels se sont tenues quinze tables de concertation, tant à Québec qu'à Montréal, réunissant près de 150 personnes du milieu. Suite à ces rencontres et à la lumière des études et rapports qui ont servi à documenter les principaux chantiers de réflexion, le CQT a rédigé le *Cahier du participant* qui présentait cinquante propositions soumises par les participants des tables de concertation. Ces propositions, ainsi que celles définies dans les ateliers du 19 octobre, ont fait l'objet d'un long débat démocratique lors de l'assemblée plénière du samedi 20 octobre. Nous vous présentons ici la liste des propositions finales telles qu'adoptées, référées, déposées ou rejetées par l'assemblée plénière.

- ▶ accès aux propositions
  - ▶ accès au Cahier du participant
- 

Le **Conseil québécois du théâtre**, créé en 1983, suite aux premiers États généraux du théâtre de 1981, a produit un bilan de ses activités depuis les sept dernières années avec un récapitulatif des grandes réalisations de l'organisme depuis sa création. Les Seconds États généraux du théâtre ont permis de réaffirmer la mission essentielle du CQT, fer de lance du milieu théâtral pour la défense de ses intérêts.



- ▶ accès au bilan du CQT

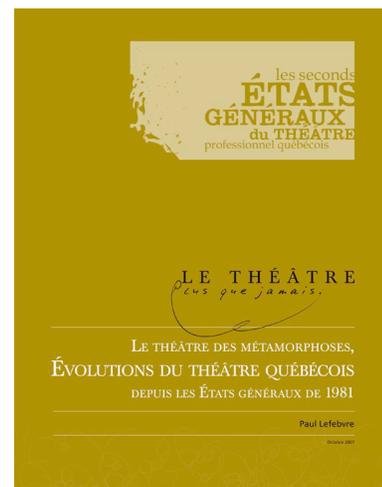
*« Le Conseil québécois du théâtre m'a demandé de rendre compte de ce qui s'était passé dans le théâtre québécois depuis les États généraux de 1981. Tâche effrayante – que j'ai tenté de refuser, sans succès... Alors j'ai choisi de ne pas tant en rendre compte que de le raconter : rappeler les faits, les replacer dans leur contexte afin de raviver la mémoire de ceux qui ont traversé ces vingt-six années et de donner une idée du passé à ceux qui se sont joints à nous en cours de route ... »*

Largement diffusé pendant les états généraux,

**le Théâtre des métamorphoses, Évolutions du théâtre québécois depuis les États généraux de 1981**

a été rédigé par Paul Lefebvre.

- ▶ accès au Théâtre des métamorphoses



# Bibliographie des Seconds États généraux du théâtre professionnel québécois

*Liste des rapports, études et enquêtes produits lors des travaux préparatoires  
et des études menées par d'autres organismes en lien avec les thèmes*

## Les artistes et les travailleurs culturels du théâtre québécois

- ▶ *La rémunération des concepteurs en théâtre au Québec* – CQT, novembre 2007
- ▶ *Les conditions socioéconomiques des concepteurs de théâtre au Québec*  
CQT, octobre 2007
- ▶ *La rémunération des interprètes de théâtre au Québec* - INRS, à paraître
- ▶ *Étude auprès des auteurs dramatiques du Québec* – AQAD/Léger Marketing, juillet 2007

## Les générations du théâtre québécois

- ▶ *Les générations du théâtre : portrait de la situation* – CQT, mars 2007

## L'écriture dramaturgique québécoise

- ▶ *L'écriture dramaturgique québécoise : la création québécoise et le financement public aux auteurs* – CQT, mai 2007
- ▶ *La présence de l'auteur au sein du milieu théâtral ; réflexions du Centre des auteurs dramatiques* - CEAD, mai 2007

## La production du théâtre québécois

- ▶ *Les modes de production du théâtre québécois* – CQT, septembre 2007
- ▶ *Le théâtre d'intervention au Québec, une pratique plurielle et des défis*  
Théâtre Parminou, juin 2007
- ▶ *La mise en commun des ressources*  
CQT, mai 2007

## La diffusion du théâtre québécois

- ▶ *La diffusion du théâtre québécois*  
CQT, septembre 2007
- ▶ *La diffusion spécialisée en théâtre au Québec*  
ADST, septembre 2007
- ▶ *État de situation de la circulation des œuvres à l'international des organismes de théâtre du Québec* – CQT, mai 2007

## La fréquentation du théâtre par la jeunesse

- ▶ *La fréquentation du théâtre par la jeunesse*  
CQT, février 2007
- ▶ *Portrait du théâtre de création pour adolescents dans le contexte du théâtre pour l'enfance et la jeunesse au Québec*  
Anne Nadeau, janvier 2006
- ▶ *Valeur économique du théâtre jeune public au Québec*  
Maison Théâtre/TUEJ, septembre 2005

## Les politiques culturelles et le financement public

- ▶ *Étude sur les comités d'évaluation des programmes de subventions au projet et au fonctionnement du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada* – CQT, avril 2007
- ▶ *Étude sur les programmes de subventions du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada* – CQT, avril 2007
- ▶ *Tableaux des principales subventions en théâtre et principales bourses aux artistes en théâtre du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada*  
CQT, août 2007
- ▶ *Mémoire de l'Association des compagnies de théâtre*  
ACT, novembre 2006
- ▶ *Éléments de réflexion sur la révision du programme de bourses aux artistes et aux écrivains professionnels* - CALQ, septembre 2006

## Le financement privé

- ▶ *La Fondation québécoise du théâtre, Placements Culture et le Fonds de stabilisation et de consolidation des arts du Québec : chronologie des événements et pistes de réflexions* - CQT, avril 2007
- ▶ *Le financement privé de la culture*  
Chambre de commerce de Montréal, novembre 2005

---

# Le 12<sup>e</sup> conseil d'administration du Conseil québécois du théâtre

---

## Représentants des associations

**Jean-Pierre Bédard, vice-président \***  
ADST (Association des diffuseurs spécialisés en théâtre)

**Isabelle Boisclair, secrétaire \***  
TUEJ (Théâtres Unis Enfance Jeunesse)

**Jean-Guy Côté**  
ACT (Association des compagnies de théâtre)

**Isabelle Hubert**  
CEAD (Centre des auteurs dramatiques)

**Fabien L'Heureux, trésorier \***  
TAI (Théâtres associés inc.)

**Élise Ménard**  
QDF (Quebec drama federation)

**Alain Monast**  
AFTP (Association des producteurs de théâtre privé)

**Michel Vallières**  
AQM (Association québécoise des marionnettistes)

## Praticiens élus

**Francesca Bàrcenas**  
**Sylvain Bélanger**  
**Romain Fabre**  
**Martin Faucher, président \***  
**Geoffrey Gaquère**  
**Martin Gesnest**  
**Marc Gourdeau**  
**Sylvain Massé, vice-président \***  
**Dominique Quesnel**

\* membres du comité exécutif



Crédit : Mathieu Rivard

► absents de la photo : Martin Genest et  
Isabelle Hubert

Pour une meilleure connaissance  
du 12<sup>ème</sup> conseil d'administration  
du Conseil québécois du théâtre,  
consultez la biographie de ses  
membres.

► [accès aux biographies](#)



Association nationale pour la représentation et  
la concertation du milieu théâtral professionnel québécois

[www.cqt.ca](http://www.cqt.ca)

---