

# Augmentation annuelle moyenne de la subvention des compagnies de théâtre de création francophones soutenues au fonctionnement par le CALQ et/ou le ministère des Affaires culturelles et regroupées selon leur année de fondation

Année de fondation de la compagnie	Augmentation moyenne par année de la subvention au fonctionnement
1970-1974 (6 compagnies)	6 635 \$
1975-1979 (6 compagnies)	6 477 \$
1980-1984 (6 compagnies)	6 994 \$
1985-1989 (6 compagnies)	3 534 \$
1990-1994* (5 compagnies)	42 \$
1995-1999 (6 compagnies)	1 854 \$
2000-2004 (6 compagnies)	556 \$

## Notes méthodologiques :

- Un échantillon de 41 compagnies de théâtre de création a été établi à partir de l'ensemble des compagnies actuellement soutenues au fonctionnement. Six compagnies ont été regroupées selon leur année de fondation dans chacune des tranches de cinq ans, à l'exception notable de la période 1990-1994 où seules cinq compagnies pouvaient composer l'échantillon.
- Les compagnies de théâtre de création anglophones ont été volontairement exclues, puisque leur financement ne correspond pas à l'évolution du financement des compagnies francophones.
- L'augmentation moyenne par année de la subvention au fonctionnement a été établie pour chacune des compagnies en calculant la différence entre la subvention actuelle à la première subvention reçue au fonctionnement. La différence obtenue a ensuite été divisée par le nombre d'années où cette compagnie a été soutenue.
- Les données utilisées sont en dollars courants, c'est-à-dire telles qu'elles apparaissent dans les rapports annuels du CALQ à partir de 1994 et du ministère des Affaires culturelles pour les années précédentes. Ces montants ne tiennent donc pas compte de l'inflation. À titre indicatif, l'inflation a été de 189 % depuis 1980.

\* La faible augmentation moyenne de 42 \$ par année de la subvention des 5 compagnies de la période 1990-1994 est principalement attribuable à une compagnie ayant perdu 25 % de sa subvention depuis son accès au fonctionnement et l'actuel montant qui lui est octroyé. Si l'on retire cette compagnie, l'augmentation moyenne pour les 4 autres de cette période est de 1 042 \$.

## Sources :

Rapports annuels du Conseil des arts et des lettres du Québec

La situation économique du théâtre au Québec – Volet II, étude du Conseil québécois du théâtre, novembre 1990