

Offre d'emploi



ÉCOLE
NATIONALE
DE THÉÂTRE
DU CANADA
MONUMENT
NATIONAL



L'ART DE VIVRE DE LILIANE GOUGEON MOISAN (ÉCRITURE DRAMATIQUE 2018). PHOTO : MAXIME CÔTÉ

Responsable dons majeurs et planifiés

L'École nationale de théâtre (ÉNT) est activement à la recherche d'une ou d'un responsable des dons majeurs et planifiés qui souhaite évoluer dans une organisation culturelle dynamique. La personne qui se joindra à l'équipe participera au développement des stratégies de rétentions et d'attraction des donateurs de l'École et mettre en œuvre l'ensemble du programme de dons planifiés. Création d'un nouveau poste, cette opportunité est idéale pour une personne qui souhaite relever des défis importants et construire de nouvelles pratiques au sein de l'École.

Les défis

Sous la supervision du chef de la direction des relations externes, cette personne sera amenée à :

- Participer à la création et au déploiement des stratégies de collectes de fonds d'individus et de fondations;
- Créer et mettre en œuvre des opportunités pour de potentiels donateurs;
- Faire croître et gérer un portefeuille de donateurs individuels et d'entreprises actuels et potentiels en organisant des activités de fidélisation et de sollicitation permettant de conclure des ententes de dons majeurs et planifiés.

Responsabilités

- Développer, planifier et mettre en œuvre les stratégies de communication et de sollicitation pour attirer et fidéliser nos donateurs;
- Analyser les profils des donateurs afin d'élaborer des actions de sollicitation pertinentes et personnalisées;
- Mettre en place un programme de dons planifiés;
- Être à l'affût du marché et des opportunités pour cibler et diversifier les sources de revenus potentiels;
- Mettre en œuvre des programmes de reconnaissance pour nos donateurs;
- Répertorier et identifier les individus et les entreprises susceptibles de contribuer;
- Bâtir des relations fortes et durables avec nos donateurs actuels et donateurs potentiels (prospects);
- Saisir les opportunités de projets susceptibles d'attirer la réception positive de don;
- Développer et entretenir des relations internes, afin de mieux arrimer les intérêts des donateurs et ceux de l'École;
- À partir de données extraites de notre base de données, produire des analyses pertinentes pour orientation les décisions stratégiques de sollicitation;
- Réaliser et coordonner la production d'outils de communication et d'information destinés aux donateurs;
- Gérer l'intendance interne des dossiers de dons majeurs et planifiés;
- Assurer une analyse soutenue entre les objectifs visés et les résultats atteints à partir des données internes pour assurer rapidement la mise en place de solutions concrètes;



Offre d'emploi



ÉCOLE
NATIONALE
DE THÉÂTRE
DU CANADA
MONUMENT
NATIONAL



L'ART DE VIVRE DE LILIANE GOUGEON MOISAN (ÉCRITURE DRAMATIQUE 2018). PHOTO : MAXIME CÔTÉ

- Participer à la rédaction de rapports périodiques et faire des recommandations pour le développer des dons potentiels.

Profil

- Détenir un baccalauréat en gestion philanthropique ou dans un domaine pertinent à l'emploi;
- Minimum de 3 à 5 ans d'expérience dans un poste similaire et bien connaître le marché canadien avec preuve de succès à l'appui;
- Être membre de l'Association des professionnels de la philanthropie – AFP (un atout);
- Être parfaitement bilingue tant à l'écrit qu'à l'oral;
- Connaissance de DonorPerfect (un atout);
- Bilinguisme, parlé et écrit;
- Autonomie, excellent sens de l'organisation et capacité à respecter les échéanciers ;
- Talent exceptionnel pour la collaboration et le travail d'équipe ;
- Ouverture d'esprit et vision globale en tout temps ;
- Intérêt marqué pour le secteur culturel.

Comment postuler ?

Veillez envoyer votre curriculum vitae et une lettre de motivation à cv@ent-nts.ca

Nous contacterons uniquement les candidats retenus pour une entrevue.

Nous soutenons le droit à l'employabilité. C'est pourquoi nous souscrivons à un programme d'accès à l'égalité à l'emploi et invitons les personnes de tous les âges, sexes, orientations sexuelles, les membres d'une minorité visible ou ethnique, les personnes autochtones ainsi que les personnes handicapées à présenter leur candidature.

