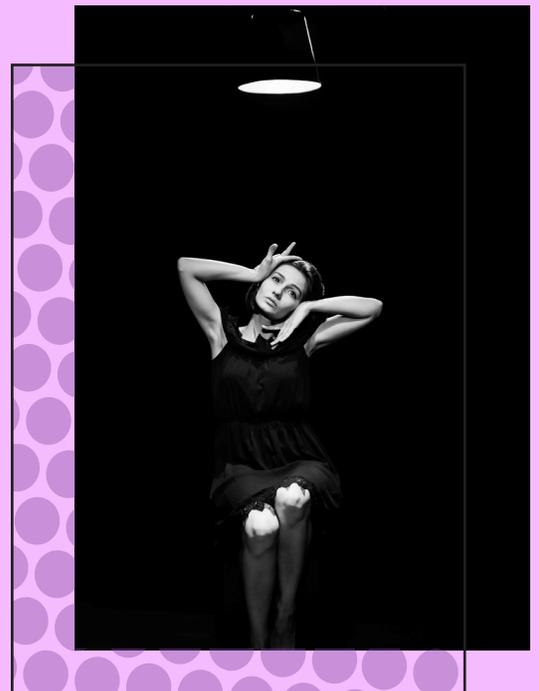




Conseil québécois du théâtre : Trousse électorale pour les membres

Élections municipales, automne 2021





Banque de questions

Voici 10 exemples de questions que vous pouvez poser aux candidat.es aux élections municipales lors des débats et des assemblées publiques, ou encore, en leur envoyant un courriel ou une lettre.

Chacune des questions est précédée d'un court préambule qui introduit l'enjeu ciblé (pourquoi est-ce important ?). Le préambule permet de mieux contextualiser la question (lorsque le temps et le contexte le permettent) pour le candidat ou la candidate.

Préambule 1

Depuis le début de la campagne électorale municipale, plusieurs responsables d'institutions culturelles encouragent les candidat.es à inscrire les arts et la culture au cœur de la relance de leur municipalité. Nous souhaitons donc sensibiliser nos membres, ainsi que les candidat.es aux élections, à propos de l'importance de la contribution municipale dans le développement et le rayonnement des activités artistiques professionnelles, et ce, sur tout le territoire.

Question 1.1

- Que proposez-vous pour accroître la contribution municipale en ce qui a trait au développement et au rayonnement des activités artistiques professionnelles de notre communauté ?

Question 1.2

- Quels types de mesures pourraient être mises en place au niveau municipal, afin de soutenir les organismes culturels et de favoriser la relance des activités en présence, après le choc causé par la pandémie ?

Préambule 2

Lorsqu'il est question d'expérience culturelle, l'un des atouts du municipal est la grande proximité avec le citoyen, la citoyenne. Cette proximité essentielle constitue l'élément phare de la rencontre artistique et est d'autant plus incontournable lorsqu'il s'agit d'arts vivants. Nous croyons qu'il est important de réfléchir à de nouvelles manières d'incarner cette proximité, afin de raviver la curiosité et l'engouement pour les activités artistiques et culturelles offertes par les municipalités.

Question 2

- Selon vous, que peuvent faire les municipalités pour créer davantage de liens de proximité entre les artistes et les citoyen.nes ?



Préambule 3

La culture est un bien commun. Les artistes nous donnent à voir le monde de manière unique, mouvante, nuancée. On pourrait dire que l'art oxygène l'esprit: l'œuvre libère la pensée, stimule le dialogue. En ce sens, nous aimerions rappeler que la culture contribue à la cohésion sociale et au sentiment d'appartenance. C'est entre autres à travers elle qu'émergeront certains traits de l'identité collective.

Question 3

- En tant que vecteur de cohésion sociale, la culture occupe une place essentielle dans la société. Que peut-on faire, au niveau municipal, pour s'assurer que les activités culturelles soient davantage connues, valorisées, et accessibles à tous et toutes ?

Préambule 4

L'un des enjeux qui nous préoccupe est l'entrecroisement entre le loisir culturel et la pratique artistique professionnelle. Nous pensons qu'il est important d'établir un cadre d'action clair pour chacun de ces secteurs, qui contribuent tous deux, de manière différente, à améliorer la qualité de vie des citoyen.nes. Nous déplorons le fait que trop souvent, les municipalités se sentent moins concernées par le sort des artistes professionnel.les qui vivent et créent sur leur territoire. Selon nous, il est essentiel que la Ville comprenne les obstacles que rencontrent les créateurs et les créatrices lorsqu'il s'agit d'accéder à des lieux de création, de production et de diffusion.

Question 4.1

- Que proposez-vous pour mieux distinguer les secteurs du loisir culturel et de la pratique artistique professionnelle dans notre ville ?

Question 4.2

- Quelles actions concrètes pouvez-vous entreprendre, si vous êtes élu.e, pour connaître et valoriser davantage le travail des artistes qui vivent et pratiquent sur votre territoire ?

Question 4.3

- Quelles mesures concrètes proposez-vous, afin de faciliter l'accès aux lieux de création, de production et de diffusion aux artistes professionnels qui vivent et pratiquent sur votre territoire ?

Question 4.4

- Seriez-vous prêt.e à vous engager à mettre sur pied un groupe de travail qui se pencherait sur les difficultés rencontrées par les artistes professionnels en ce qui concerne l'accès aux ressources dans votre municipalité, groupe dont le mandat serait d'établir un plan d'action pour surmonter ces obstacles ?



Préambule 5

Nous sommes conscient.es que les dispositions contractuelles ainsi que les obligations des Villes sont multiples (sécurité publique, aménagement, transport, santé, loisirs, culture, etc.). À cet égard, la perception des taxes foncières joue un rôle majeur dans le financement des activités d'une municipalité. Toutefois, nous constatons que certains des critères mis en place pour évaluer le taux de taxation ne sont pas adaptés à la réalité économique des organismes culturels.

Question 5

- Seriez-vous prêt.e à demander l'estimation d'une tarification réduite qui permettrait de conserver et d'accroître les activités culturelles ?

Préambule 6

Nous n'en avons pas fini avec la pandémie. Force est de constater que nous devons sans doute apprendre à vivre à moyen-long terme avec la présence de la COVID-19 dans nos communautés. Il s'agit d'un défi de taille pour le milieu artistique et culturel, puisque certaines activités perdent leur sens si elles ne sont pas réalisées en présence. Nous pensons qu'il est important de réfléchir aux impacts à long terme de la pandémie sur notre milieu — dont la force réside dans le contact, l'échange, la proximité — afin de penser dès maintenant à des pistes de solutions à la hauteur de notre créativité.

Question 6

- Quelles mesures proposez-vous afin de continuer de soutenir le milieu artistique et culturel dans l'après-coup de la pandémie de COVID-19 ?

