

AIDE- MÉMOIRE

*Rapport annuel
2014 / 2015*



AIDE- MÉMOIRE

Rapport annuel
2014 / 2015

Novembre 2015
Volume 27

Photo de couverture

RICHARD III
Création de Sibyllines
De William Shakespeare
Traduction de Jean-Marc Dalpé
Mise en scène de Brigitte Haentjens
Photo d'Yves Renaud
Comédiens sur la photo :
Sylvie Drapeau et Sébastien Ricard

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives
nationales du Québec
Volume 27, novembre 2015
ISSN 2292-1540

Téléchargez l'Aide-Mémoire à l'adresse
http://www.cqt.ca/conseil/rapports_annuels



460, rue Sainte-Catherine Ouest
Bureau 808
Montréal (Québec) H3B 1A7

Téléphone 514 954-0270
Sans frais 1 866 954-0270
Télécopieur 514 954-0165

cqt@cqt.qc.ca
www.cqt.ca

Mot du président Jean-Léon Rondeau

Mesdames et messieurs, membres du CQT, je vous invite à lire le rapport annuel qui couvre l'année du Conseil, soit du 1er juillet 2014 au 30 juin 2015.

Au cours des quatre premiers mois de cette période, Dominique Leduc terminait son mandat de deux ans à la présidence du CQT. Elle a mené à terme, entre autres, le dossier sur les successions en présentant le rapport de ce comité.

Je tiens à remercier Dominique pour son travail au sein du CQT, sa vision des enjeux du milieu et sa passion pour le théâtre.

Depuis le 27 octobre 2014, j'assume la présidence du CQT avec l'intention d'être un président au fait des différentes pratiques des membres professionnels, à l'écoute des enjeux des associations membres, et attentif aux nombreuses réalités des membres corporatifs.

Huit mois plus tard, après avoir présidé 32 réunions du CA et de comités, après avoir représenté le CQT auprès du gouvernement, des conseils des arts et de la Ville de Montréal, et après de très nombreuses sessions de travail avec notre directrice générale, je comprends mieux les enjeux, je maîtrise passablement les dossiers.

35 semaines plus tard, après avoir vu 44 spectacles de théâtre, après 30 rencontres formelles avec des artistes et travailleurs culturels et de nombreuses discussions informelles, je suis au cœur de la pratique, branché aux forces vives du théâtre.

245 jours plus tard, après avoir animé quelques activités, dont les trois tables de concertation sur la formation professionnelle, je suis toujours à l'écoute du milieu, en route vers le prochain Congrès québécois du théâtre : Théâtre & diversité culturelle.



Mot du président
Jean-Léon Rondeau

Je remercie la formidable équipe du CQT dirigée de main de maître par Hélène Nadeau. Je remercie également tous les membres de comités et particulièrement les administrateurs qui militent pour les intérêts supérieurs du théâtre.

Je remercie aussi les membres du CQT, que ce soit les individus, les compagnies ou les associations pour leur participation à la vie démocratique.

En terminant, j'aimerais aussi remercier tous les artistes professionnels et les travailleurs culturels du Québec qui font le Théâtre, tous les types de théâtre, au Québec et aux quatre coins du monde.

Jean-Léon Rondeau
Comédien et gestionnaire



Rapport de la directrice générale Hélène Nadeau

Fédérer

pour définir des positions de ralliement enclines à favoriser le développement de l'art théâtral au Québec.

Défendre

une pratique artistique actuelle et les besoins des artistes et des travailleurs.

Promouvoir

l'apport de la parole théâtrale à la société québécoise.

Voici l'essentiel de notre travail, vous entendre, nourrir les discussions et porter cette voix le plus loin possible.

Pour ce faire, nous accomplissons : des recherches, la publication d'un catalogue de l'offre théâtrale, l'animation de sept comités, une veille médiatique, des rencontres avec les représentants des gouvernements, des activités, une remise de prix, des publications, des activités de formation continue et l'organisation d'un congrès, le 13^e Congrès québécois du théâtre.

Et nous participons aux travaux de plusieurs organismes provinciaux et fédéraux afin de faire valoir notre spécificité, renforcer nos positions et œuvrer à des causes communes.

Le Groupe de travail sur la fréquentation des arts de la scène regroupe des représentants des organismes québécois concernés. Notre volet formation continue commande une implication à Compétence Culture, dont je suis administratrice, et au comité de formation continue de l'Île de Montréal, un comité consultatif pour Emploi Québec



Rapport de la directrice générale Hélène Nadeau

où nous représentons la discipline théâtre. Nous étions présents à la Journée des arts sur la colline organisée par la Coalition canadienne des arts à laquelle nous arrimons nos stratégies de représentation au palier fédéral. Nous sommes membres et administrateurs de la Coalition pour la diversité culturelle qui analyse la place de la culture dans les négociations internationales. Lors de la rencontre annuelle des Organismes nationaux de service aux arts organisée par le Conseil des arts du Canada l'automne dernier, un nouveau rassemblement disciplinaire a vu le jour. Actuellement nommé The Network, il regroupe la majorité des organismes et associations liés au théâtre à travers le Canada.

Le 27 mai 2015, les membres du conseil d'administration et l'équipe du CQT se sont réunis pour effectuer la planification stratégique de la période 2015-2018. Le plan qui en découle sera finalisé à l'automne 2015.

Mes sincères remerciements à tous les membres du conseil d'administration, particulièrement le président Jean-Léon Rondeau, pour la confiance et l'appui manifesté. Sans leur engagement et leur dévouement, le CQT serait affaibli de la perte de racines profondes dans le milieu théâtral. Eux et tous les participants aux comités et aux événements sont la fondation de la légitimité de nos actions. Mille mercis à tous.

L'année s'est terminée dans la tristesse puisque les coupes budgétaires du CALQ ont entraîné la suppression d'un poste. Après trois ans de contribution exceptionnelle, Sophie Lemercier a quitté le CQT, nos sincères remerciements et tous nos vœux de succès lui sont adressés.

Nous demeurons une équipe motivée et déterminée à investir le meilleur de nos connaissances et de notre expertise pour la réalisation de la mission de l'organisme. Merci Sylvie, Etienne et Pier pour votre contribution exceptionnelle et votre présence inspirante. Vous avoir à mes côtés en cette période de tumultes est la garantie que nous réussirons à faire avancer la pratique de l'art théâtral au Québec.

A handwritten signature in dark ink, reading "Hélène Nadeau". The signature is fluid and cursive, with the first name and last name clearly distinguishable.

Mission

→ La mission du Conseil québécois du théâtre (CQT) est de fédérer, défendre et promouvoir le théâtre professionnel québécois. Il se veut une force politique et un levier de développement au service de l'art théâtral au Québec. Engagé auprès de ses membres et mobilisé par la vitalité de son milieu, le CQT se positionne à l'avant-scène des besoins de sa communauté et de la défense de ses intérêts.

Mandats

→ Le CQT exerce de multiples mandats qui sont de :

- **Réunir** les intervenants du milieu théâtral dans un but de concertation
- **Défendre** les intérêts du milieu théâtral auprès des pouvoirs publics et politiques
- **Faire connaître** la valeur et l'importance de l'art théâtral dans la société québécoise
- **Soutenir** l'évolution de l'art théâtral sous toutes formes et pour tous les publics, dans les deux langues officielles et en incluant la diversité culturelle
- **Informer** la communauté théâtrale sur les activités, les dossiers et les enjeux qui la concernent
- **Animer** le milieu théâtral par la tenue d'événements rassembleurs
- **Documenter** et analyser les réalités relatives au théâtre
- **Débattre** des enjeux qui concernent le développement de l'art théâtral au Québec

À l'écoute du milieu

La réalisation de la mission du CQT repose sur notre capacité à entendre et recueillir la diversité des points de vue des professionnels du milieu. Comités consultatifs, tables de consultation, sondages, entretiens et café politique sont nos formules de l'année, sans parler des nombreuses rencontres individuelles ou en petit groupe. En plus des rencontres du conseil d'administration où se retrouvent 21 professionnels, dont 9 délégués d'associations, l'année 2014-2015 s'est enrichie de chacune de ces occasions de vous entendre.

La formule **comité** regroupe entre 12 et 20 personnes qui assurent la représentativité du milieu. Les **tables de consultation** et le **café politique** s'organisent à partir d'une invitation générale à tout le milieu, alors que les **entretiens** nous ont permis de partager l'état de nos travaux en marge de l'assemblée générale annuelle.

DE GAUCHE À DROITE
Marilyn Perreault, Eudore Belzile



COMITÉS

Actions politiques

7 RENCONTRES

→ Les sujets de discussion ayant mené à des actions :

- Analyse du budget provincial
- Commission permanente de la révision des programmes
- Commission d'examen de la fiscalité
- Concertation interdisciplinaire
- Fermeture du Costumier de Radio-Canada
- Les suites au rapport Balises de succession
- Élection fédérale
- Coupes au budget du CALQ
- Révision de la politique culturelle du Québec
- Grève du zèle du milieu scolaire

MEMBRES DU COMITÉ

Danielle Bergevin, directrice générale de TUEJ - **Sylvain Cornuau**, directeur de la diffusion et du développement de la compagnie Le Carrousel - **Fabien L'Heureux**, directeur général du Théâtre La Fenière - **Dominique Leduc**, comédienne - **Denys Lefebvre**, codirecteur artistique de Tenon Mortaise
Jon Rondeau, directeur général du Centre Segal - **Etienne Lévesque**, responsable de la recherche et de la documentation du CQT - **Sylvie Meste**, responsable des communications du CQT
Hélène Nadeau, coprésidente du comité et directrice générale du CQT - **Jane Needles**, travailleuse culturelle - **Olivier Sylvestre**, auteur - **Édith Patenaude**, metteuse en scène, compagnie Les Écornifleuses - **Jean-Léon Rondeau**, coprésident du comité, comédien et gestionnaire, président du CQT
Julien Silvestre, directeur de l'administration et des ressources humaines à ESPACE GO

Animation du milieu

5 RENCONTRES

→ Les évènements majeurs :

- Journée Mondiale du Théâtre
- Message québécois pour la Journée Mondiale du Théâtre
- Prix Sentinelle

MEMBRES DU COMITÉ

Martin Boisclair, comédien, metteur en scène et codirecteur artistique, Tout le monde s'appelle Alice
Marie-Noëlle Doucet-Paquin, comédienne et directrice générale Les Viscères - **Pier DuFour**, adjoint à la direction et responsable des services du CQT - **Anne-Marie Levasseur**, comédienne et cofondatrice du Théâtre de la Banquette arrière - **Sylvie Meste**, responsable des communications du CQT
Hélène Nadeau, coprésidente du comité et directrice générale du CQT - **Anne-Marie Rodrigue Lecours**, conceptrice - **Anne Trudel**, comédienne - **Martin Lebrun**, comédien

Avenir du théâtre

5 RENCONTRES

→ Les sujets de discussion :

- Artistes émergents et maillage intergénérationnel
- Pratiques artistiques
- Relations avec le public
- Pôle de diffusion régionale
- Rôle des conseils eu égard à l'avenir du théâtre

MEMBRES DU COMITÉ

Eudore Belzile, codirecteur général et artistique du Théâtre Les gens d'en bas - **Geneviève Boileau**, coordonnatrice du Théâtre de l'Odysée - **Catherine Bourgeois**, directrice de Joe Jack et John **Patrice Charbonneau-Brunelle**, concepteur - **Dominique Leduc**, comédienne - **Mathieu Marcil**, concepteur lumière et enseignant - **Gilles Marsolais**, metteur en scène et comédien - **Sylvie Meste**, responsable des communications du CQT - **Hélène Nadeau**, coprésidente du comité et directrice générale du CQT - **Marilyn Perreault**, codirectrice artistique du Théâtre I.N.K. - **Jérôme Pruneau**, directeur général de Diversité Artistique Montréal - **Jean-Léon Rondeau**, coprésident du comité, comédien et gestionnaire, président du CQT - **Angèle Séguin**, directrice artistique du Théâtre des petites lanternes - **Guy Sprung**, directeur artistique d'Infinithéâtre - **Olivier Sylvestre**, auteur

REPRÉSENTANTS DES CONSEILS DES ARTS

Claude Des Landes, conseiller culturel, théâtre au CAM - **Alexandre Martin**, chargé de programmes au CALQ - **Marie-Josée Miville-Deschênes**, agente de programme Service du théâtre au CAC

Balises de succession

→ Le comité a terminé ses travaux et déposé son rapport qui a été entériné par le conseil d'administration le 25 août 2014.

Le rapport a été présenté aux trois conseils des arts par la directrice et la présidente. Il est disponible sur le site du CQT :

<http://www.cqt.ca/documentation/succession>

MEMBRES DU COMITÉ

Jean Asselin, directeur général et artistique d'Omnibus, le corps du théâtre - **Hugo Bélanger**, directeur artistique du Théâtre Tout à Trac - **Danielle Bergevin**, directrice générale de TUEJ - **Richard Blackburn**, directeur général et artistique du Théâtre de la Dame de Cœur - **Jean-Guy Côté**, directeur artistique de l'Agora des Arts et metteur en scène - **Marcelle Dubois**, directrice artistique et générale du Festival du Jamais Lu et codirectrice artistique du Théâtre Aux Écuries - **Gervais Gaudreault**, codirecteur artistique du Carrousel, compagnie de création - **Carmen Jolin**, directrice artistique et générale du Groupe de la Veillée et du Théâtre Prospero - **Jean-Philippe Joubert**, directeur artistique de Nuages en pantalons, compagnie de création - **David Lavoie**, codirecteur général et directeur administratif du Festival TransAmériques - **Dominique Leduc**, présidente du CQT et comédienne - **Francis Monty**, codirecteur artistique du Théâtre de La Pire Espèce - **Hélène Nadeau**, directrice générale du CQT - **Laurier Rajotte**, concepteur sonore - **Érika Tremblay-Roy**, directrice artistique du Petit Théâtre de Sherbrooke
Claire Voisard, directrice générale et codirectrice artistique de L'illusion, Théâtre de marionnettes

REPRÉSENTANTS DES CONSEILS DES ARTS

Claude Des Landes, conseiller culturel, théâtre au CAM - **Alexandre Martin**, chargé de programmes au CALQ

Congrès 2015

2 RENCONTRES

- Définition de l'approche globale.
- Identification des sous-thèmes et des panélistes.

MEMBRES DU COMITÉ

Adele Benoit, directrice générale du Black Theatre Workshop - **Talia Hallmona**, comédienne
Carl Lafontaine, codirecteur marketing et développement de nouveaux projets au Théâtre Parminou
Martin Lebrun, comédien - **Etienne Lévesque**, responsable de la recherche et de la documentation du CQT - **Sylvie Meste**, responsable des communications du CQT - **Hélène Nadeau**, coprésidente du comité et directrice générale du CQT - **Widemir Normil**, comédien - **Eric Potvin**, directeur de la diffusion et des communications au Théâtre Le Clou - **Jean-Léon Rondeau**, coprésident du comité, comédien et gestionnaire, président du CQT

Les lieux

2 RENCONTRES

→ Définition des travaux et collecte de données.

MEMBRES DU COMITÉ

Rémi Brousseau, directeur général du Théâtre Denise-Pelletier et représentant de TAI
Danièle de Fontenay, codirectrice générale et artistique de l'USINE C - **Mayi-Eder Inchauspé**, directrice générale du Théâtre Aux Écuries - **Carmen Jolin**, directrice artistique et générale du Groupe de la Veillée et du Théâtre Prospero - **David Lavoie**, codirecteur général et directeur administratif du Festival TransAmériques - **Etienne Lévesque**, responsable de la recherche et de la documentation du CQT - **Hélène Nadeau**, coprésidente du comité et directrice générale du CQT - **Christian Robitaille**, directeur administratif du Théâtre de la Bordée - **Julien Silvestre**, coprésident du comité, directeur de l'administration et des ressources humaines à ESPACE GO - **Stéphane Villeneuve**, directeur général de l'Arrière Scène

Nouveaux modèles de gestion

6 RENCONTRES

→ Un rythme de travail accéléré afin de déposer un rapport au CALQ et au CAC avant leur refonte de programmes.

Rapport entériné par le conseil d'administration le 8 juin 2015 et déposé à madame Nathalie Maillé au Conseil des arts de Montréal le 6 juillet 2015, à monsieur Stéphan La Roche du Conseil des arts et des lettres du Québec le 22 juin 2015 et à madame Guylaine Normandin du Conseil des arts du Canada le 2 septembre 2015.

MEMBRES DU COMITÉ

Yvon Baril, professeur à l'École supérieure de théâtre de l'UQAM - **Lilie Bergeron**, directrice générale du Théâtre du Double Signe - **Isabelle Boisclair**, directrice générale du Théâtre Le Clou
Jasmine Catudal, codirectrice artistique de l'USINE C - **Danièle Drolet**, directrice administrative du Théâtre de La Manufacture et du Théâtre La Licorne - **Annie Ranger**, codirectrice générale et artistique du Théâtre Aux Écuries - **Véronique Fontaine**, directrice générale du Carrousel, compagnie de création
Jean-François Guilbault, codirecteur général et artistique de Samsara Théâtre - **Mayi-Eder Inchauspé**, directrice générale du Théâtre Aux Écuries - **Jacques Jobin**, coordonnateur de l'ACT - **Étienne Langlois**, directeur administratif du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui - **Dominique Leduc**, comédienne
Denys Lefebvre, codirecteur artistique de Tenon Mortaise - **Etienne Lévesque**, responsable de la recherche et de la documentation du CQT - **Hélène Nadeau**, coprésidente du comité et directrice générale du CQT - **Jean-Léon Rondeau**, coprésident du comité, comédien et gestionnaire, président du CQT - **Robert Spickler**, consultant - **Emma Tibaldo**, représentante de PACT - **Jacques Vézina**, consultant

REPRÉSENTANTS DES CONSEILS DES ARTS

Claude Des Landes, conseiller culturel, théâtre au CAM - **Marie-Josée Miville-Deschênes**, agente de programme Service du théâtre au CAC - **Lorraine Tardif**, coordonnatrice et conseillère aux affaires institutionnelles au CALQ

Théâtre Jeune Public

6 RENCONTRES

→ Suivi des travaux de la table de concertation culture-éducation mise sur pied par le ministère de la Culture et des Communications en collaboration avec le ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

→ Le comité s'est adjoint les ressources d'un regroupement nommé les Relais régionaux.

Nous tenons des rencontres téléphoniques avec des diffuseurs actifs auprès du jeune public afin de connaître l'état de la situation dans chacune des régions. Deux sujets ont retenu l'attention : les Forums régionaux sur la citoyenneté culturelle des jeunes et une potentielle diminution de la fréquentation scolaire.

→ Le 29 octobre s'est tenu une rencontre de concertation interdisciplinaire sur le sujet du jeune public.

MEMBRES DU COMITÉ

Louise Allaire, directrice artistique et générale du Théâtre jeunesse Les Gros Becs - **Danielle Bergevin**, coprésidente du comité et directrice générale de TUEJ - **Isabelle Boisclair**, directrice générale du Théâtre Le Clou - **Colette Brouillé**, directrice générale de RIDEAU - **Pier DuFour**, adjoint à la direction et responsable des services du CQT - **Alain Grégoire**, président-directeur général de la Maison Théâtre **Marie-Ève Huot**, directrice artistique du Théâtre Ébouriffé - **Manon Morin**, directrice générale de Réseau Scènes et Les Voyagements - **Hélène Nadeau**, coprésidente du comité et directrice générale du CQT **Louise-André Nadeau**, chargée de diffusion de Youthéâtre - **Marc Pache**, directeur général du Théâtre Bouches Décousues - **Diane Perreault**, directrice générale et artistique de la Salle Pauline-Julien **Pierre Tremblay**, directeur général de TUEJ - **Stéphane Villeneuve**, directeur général de l'Arrière Scène

LES ENTRETIENS DU CQT

Colloque 2013... Les suites

27 OCTOBRE 2014

CENTRE ST-PIERRE À MONTRÉAL

→ Le 27 octobre, en marge de l'assemblée générale annuelle, nous avons présenté l'avancement des travaux des comités Avenir du théâtre et Nouveaux modèles de gestion, ainsi que le rapport issu des travaux du comité Balises de succession.



DE GAUCHE À DROITE

PHOTO 1 - Denys Lefebvre

PHOTO 2 - Véronique Fontaine

PHOTO 3 - Isabelle Boisclair



EN HAUT DE GAUCHE À DROITE

PHOTO 2 - Michel Beauchemin

PHOTO 3 - Dominique Leduc

EN BAS DE GAUCHE À DROITE

PHOTO 1

David Lavoie

Lorraine Pintal

PHOTO 2

Vincent de Repentigny

Jasmine Catudal



EN HAUT DE GAUCHE À DROITE

PHOTO 1

Julie Vallée-Léger

Martin Faucher

PHOTO 2

Danielle Bergevin

Marcelle Dubois

PHOTO 3 - Angèle Seguin

EN BAS DE GAUCHE À DROITE

PHOTO 1

Denys Lefebvre

Jean-François Gascon

Carmen Jolin

PHOTO 2

Jean-Léon Rondeau

Claude Des Landes

Guylaine Normandin

CAFÉ POLITIQUE

1^{er} DÉCEMBRE 2014

THÉÂTRE ESPACE GO À MONTRÉAL

→ Lors de cette rencontre, nous avons réuni un groupe pour discuter de la stratégie à adopter dans le cadre de l'élection fédérale.

TABLES DE CONSULTATION SUR LA FORMATION PROFESSIONNELLE EN THÉÂTRE

9, 16, 22 AVRIL 2015

MONTRÉAL ET QUÉBEC

→ La deuxième phase de nos travaux sur la formation professionnelle a pris la forme d'une vaste consultation du milieu.

Plus de 60 personnes, issues du milieu théâtral professionnel et du milieu de l'enseignement ont participé à l'une des rencontres, soit à Montréal ou à Québec. Le rapport synthèse entériné par le conseil d'administration le 8 juin 2015 est disponible sur le site du CQT : <http://www.cqt.ca/accueil/actualites/1037/>

Activités du CQT



ÉVÉNEMENT

Cocktail 5@7 du 27 et remise des Prix Sentinelle dans le cadre de la Journée Mondiale du Théâtre

27 MARS 2015

BAR À VIN PLACE DESCHAMPS
DE LA PLACE DES ARTS À MONTRÉAL

→ Fabien Cloutier, auteur, conteur, comédien et metteur en scène,
signe le message québécois de la Journée Mondiale du Théâtre
Texte disponible sur le site du CQT :

http://www.cqt.ca/evenements/journee_mondiale_theatre

Une vidéo promotionnelle du message québécois a été réalisée par Eliot Laprise et
diffusée dans les médias sociaux.

<https://vimeo.com/122686026>

→ Marc Gourdeau, directeur général de Premier Acte
Lauréat du *Prix Sentinelle Carrière - Caisse populaire Desjardins du Mont-Royal*

→ Marcelle Dubois, directrice artistique du Festival du Jamais Lu
Lauréate du *Prix Sentinelle Réalisation exceptionnelle - Caisse de la Culture*

Nos remerciements à la Caisse populaire Desjardins du Mont-Royal
et à la Caisse de la Culture pour leur partenariat aux Prix Sentinelle





EN HAUT DE GAUCHE À DROITE

PHOTO 1 - André Guévin
PHOTO 2 - Marc Gourdeau
PHOTO 3 - Marcelle Dubois

EN BAS DE GAUCHE À DROITE

PHOTO 1
Stéphan La Roche
Simon Brault
Marc Gourdeau
Jean-Léon Rondeau
Jacques L'Heureux
Marcelle Dubois
André Guévin
Nathalie Maillé
PHOTO 2
Marcelle Dubois
Marie-Hélène Falcon



EN HAUT DE GAUCHE À DROITE

PHOTO 1

Étienne Langlois

Jean-François Vézina

Xavier Inchauspé

PHOTO 2

Marie-Christine Cojocaru

Jacques L'Heureux

PHOTO 3

Marie-Eve Thibault

Martin Boisclair

Jean-Léon Rondeau

EN BAS DE GAUCHE À DROITE

PHOTO 1

David Laurin

Anne-Marie Levasseur

→ VOIR LA VIDÉO DU MESSAGE QUÉBÉCOIS

FORMATION CONTINUE

Les contrats du producteur de théâtre
21, 22 OCTOBRE 2014

Développement et fidélisation
des publics de théâtre
7 NOVEMBRE 2014

Le plan de communication à l'aide
des outils du web
18, 19 NOVEMBRE 2014

La gestion des archives des
organismes culturels
11 FÉVRIER 2015

La commandite utilisée comme
tactique événementielle
14 AVRIL 2015



Participants à la formation *Développement et fidélisation des publics de théâtre*

PUBLICATIONS

Catalogue de la formation continue,
saison 2014-2015

SEPTEMBRE 2014

<http://www.cqt.ca/formation>

Proposition de balises pour l'évaluation
des successions dans les compagnies
de théâtre

SEPTEMBRE 2014

<http://www.cqt.ca/documentation/succession>

Les Entretiens du CQT :

Colloque 2013... Les suites

OCTOBRE 2014

Document préparatoire aux Entretiens du CQT tenus
le 27 octobre 2014

<http://www.cqt.ca/evenements/rdv>

Diagnostic des besoins de formation
continue du milieu théâtral

JANVIER 2015

http://www.cqt.ca/formation/etude_besoins

Répertoire des lauréats de prix et
reconnaisances en théâtre décernés
en 2014

MARS 2015

<http://www.cqt.ca/evenements/excellence>



Catalogue de l'offre en théâtre pour le
milieu scolaire – Coup d'œil sur la saison
théâtrale 2015-2016

MAI 2015

<http://coupdoeil.cqt.ca/2015-2016>

Propositions pour la diversification des
modèles de gestion dans le
milieu théâtral

JUIN 2015

<http://www.cqt.ca/documentation/production>

Synthèse des échanges des tables
de consultation sur la formation
professionnelle en théâtre

JUIN 2015

<http://www.cqt.ca/accueil/actualites/1037>

Conseil d'administration

MEMBRES PROFESSIONNELS

Louise Allaire

Directrice artistique et générale du Théâtre jeunesse
Les Gros Becs
Vice-présidente jusqu'au 27 octobre 2014

Martin Boisclair

Comédien, metteur en scène et codirecteur artistique,
Tout le monde s'appelle Alice

Patrice Charbonneau-Brunelle

Concepteur

Benoit Côté

Concepteur et comédien

Lucie Juneau

Directrice de production, Festival TransAmériques
Administratrice jusqu'au 27 octobre 2014

Fabien L'Heureux, VICE-PRÉSIDENT

Gestionnaire d'organismes culturels

Martin Lebrun, TRÉSORIER

Comédien

Dominique Leduc

Comédienne, cofondatrice du Théâtre Momentum
Présidente jusqu'au 27 octobre 2014

Anne-Marie Levasseur

Comédienne et conceptrice, cofondatrice du Théâtre
de la Banquette arrière
Vice-présidente jusqu'au 27 octobre 2014

Gilles Marsolais

Homme de théâtre
Administrateur jusqu'au 27 octobre 2014

Jane Needles

Travailleuse culturelle

Jean-Léon Rondeau, PRÉSIDENT

Comédien et gestionnaire

Anne Trudel

Auteure et comédienne

MEMBRES CORPORATIFS

Carol Cassitat

Directeur artistique
Représente le Théâtre du Gros Mécano
Administrateur jusqu'au 27 octobre 2014

Sylvain Cornuau

Directeur de la diffusion et du développement
Représente Le Carrousel, compagnie de création
Administrateur jusqu'au 24 août 2015

Amandine Gauthier

Directrice administrative et codirectrice générale
Représente le Théâtre du Trident
Administratrice jusqu'au 27 octobre 2014

Julien Silvestre, VICE-PRÉSIDENT

Directeur de l'administration et des ressources humaines
Représente ESPACE GO

Conseil
d'administration

MEMBRES ASSOCIATIFS

Association des compagnies de théâtre (ACT)

Représenté par Hugo Bélanger

Association des diffuseurs spécialisés en théâtre (ADST)

Représenté par Alain Grégoire

Association des producteurs de théâtre privé (APTP)

Représenté par Alain Monast

Association québécoise des marionnettistes (AQM)

Représenté par Denys Lefebvre

Centre des auteurs dramatiques (CEAD)

Représenté par Olivier Sylvestre

Représenté par Annick Lefebvre jusqu'au 27 octobre 2014

Professional Association of Canadian Theatres (PACT)

Représenté par Adele Benoit, SECRÉTAIRE

Représenté par Emma Tibaldo, Secrétaire, jusqu'au 27 octobre 2014

Quebec Drama Federation (QDF)

Représenté par Deborah Forde

Représenté par Jane Needles jusqu'au 27 octobre 2014

Théâtres associés inc. (TAI)

Représenté par Eric Jean

Représenté par Pierre Rousseau jusqu'au 27 octobre 2014

Théâtres Unis Enfance Jeunesse (TUEJ)

Représenté par Danielle Bergevin, TRÉSORIÈRE

Représenté par Danielle Bergevin, Trésorière, jusqu'au 1^{er} mai 2015

CONSEIL D'ADMINISTRATION ÉLU
LE 27 OCTOBRE 2014

DE GAUCHE À DROITE

Dominique Leduc, Adele Benoit, Benoit Côté,
Anne Trudel, Fabien L'Heureux,
Hugo Bélanger, Denys Lefebvre,
Deborah Forde, Sylvain Cornuau,
Martin Lebrun,
Patrice Charbonneau-Brunelle,
Olivier Sylvestre, Jane Needles,
Jean-Léon Rondeau, Anne-Marie Levasseur,
Martin Boisclair

ABSENTS SUR LA PHOTO

Alain Grégoire, Eric Jean, Alain Monast,
Julien Silvestre



Équipe permanente

Joanne Dufour

Comptable

Pier DuFour

Adjoint à la direction et responsable des services

Sophie Lemercier

Responsable de la formation continue

Etienne Lévesque

Responsable de la recherche et de la documentation

Sylvie Meste

Responsable des communications

Hélène Nadeau

Directrice générale

CRÉDITS

Coordination et révision

Sylvie Meste

Crédits photographiques

Sophie Lemercier (photo Formation continue)

Mathieu Rivard (photos Jean-Léon Rondeau, Journée Mondiale du Théâtre, Prix Sentinelle, Entretiens du CQT)

Crédit de la photo du spectacle utilisée pour :

Coup d'œil sur la saison théâtrale 2015-2016

DANS LE NOIR, LES YEUX S'OUVRENT

Une coproduction de Nuages en pantalon - compagnie de création, du Cirque-théâtre des bouts du monde et de la TOHU

Mise en scène de

Jean-Philippe Joubert

Comédienne sur la photo :

Andréanne Joubert

Photo de Nicola-Franck Vachon

Conception graphique

Julien Berthier

www.julienberthier.com

Partenaires du CQT

La réalisation de la mission du CQT est rendue possible grâce au soutien de plusieurs partenaires.

Le programme de formation continue du Conseil québécois du théâtre bénéficie de l'appui financier de :



Les Prix Sentinelle 2015 ont bénéficié du soutien financier de :



Le Conseil québécois du théâtre bénéficie du soutien financier de :



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



Liste des acronymes

ACT	Association des compagnies de théâtre
APASQ	Association des professionnels des arts de la scène du Québec
APTP	Association des producteurs de théâtre privé
AQM	Association québécoise des marionnettistes
AQAD	Association québécoise des auteurs dramatiques
CAC	Conseil des arts du Canada
CAEA	Canadian Actors' Equity Association
CALQ	Conseil des arts et des lettres du Québec
CAM	Conseil des arts de Montréal
CEAD	Centre des auteurs dramatiques
CQICTS	Centre québécois de l'Institut canadien des technologies scénographiques
CQRHC	Conseil québécois des ressources humaines en culture
CQT	Conseil québécois du théâtre
GTFAS	Groupe de travail sur la fréquentation des arts de la scène
MCC	Ministère de la Culture et des Communications
MELS	Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
ONSA	Organismes nationaux de services aux arts
PACT	Professional Association of Canadian Theatres
PWM	Playwrights' Workshop Montréal
QDF	Quebec Drama Federation
RIDEAU	Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis
SDMASV	Société de développement du musée des arts du spectacle vivant
TAI	Théâtres Associés inc.
TUEJ	Théâtres Unis Enfance Jeunesse
UDA	Union des artistes

